



1. История пророка Ионы. Фреска из катакомб Калликста

цев. Далее следует обращение к Христу и перечисление его чудес. Из всех библейских и евангельских сюжетов в то время отдавали предпочтение упомянутым в молитве чудесным спасениям и исцелениям, в которых видели символ спасения души (илл. 1). К числу излюбленных символов принадлежит также изображение оранты — души усопшего, представленной в виде женщины в молитвенной позе с воздетыми или распростертыми руками.

Манера исполнения фресок катакомб типична для живописи поздней античности. Фигуры и предметы,